

УДК 338.483.12

**РЕСУРСНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРНО–ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА
В ИВАНОВСКОМ РАЙОНЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ**

А.В. Климович, 1 курс

*Научный руководитель – Т.А. Хвагина, ст. преподаватель
Полесский государственный университет*

Ивановщина – край богатой истории и культуры, самобытных песен и народных промыслов. Однако туристические маршруты здесь появились только в 1990–е годы. В советское время Ивановский район не имел современного туристического потенциала, который включает ряд музеев и

139 памятников архитектуры, истории и культуры. Наиболее известны у туристов: Мотоль, Воронцовичи, Стрельно, Молодово, Достоево, Дуга Струве и районный центр Иваново (Янов–Полесский).

Визитной карточкой Мотоля является Мотольский музей народного творчества, который привлекает не только богатой экспозицией, но и концертно–обрядовыми программами и дегустацией народной кухни. Гостям запомнятся спектакли–зарисовки народного фольклорно – этнографического театра ”Мотальскія суседзі“, обряды ”Вясельны каравай“ и ”Жывы гук“, и дегустация блюд мотольской народной кухни. Мотоль является местом проведения кулинарного фестиваля ”Мотальскія прысмакі“.

Кроме того, бывшее местечко Мотоль – это родина первого президента Израиля, учёного–химика с мировым именем Хаима Вейцмана (1874–1952). В Мотоле сохранился дом семьи Вейцманов и небольшая часть еврейского кладбища, что позволяет объединить Мотоль и Пинск в туристический маршрут для еврейских групп (На родину Хаима Вейцмана) [1, с. 96].

Воронцовичи запомнятся туристам посещением картинной галереи Наполеона Орды. Здесь можно познакомиться с биографией и творчеством Наполеона Орды. Наполеон Орда – патриот Отчизны, прославивший свою малую родину как известный в ряде европейских стран художник, музыкант, композитор, педагог, публицист XIX века. Он оставил после себя более тысячи акварелей и графических работ, которые имеют сегодня огромную ценность. [1, с. 90]. Благодаря известному земляку Ивановский район стал местом проведения международных пленеров, которые собирают художников из разных стран.

В 1991 г. в Стрельно был создан необычный музей ”Бабуліны вышкі“, который посвящен народной полесской медицине. Поднимаясь в зал музея по крутой лестнице чувствуешь чудесный аромат. Лекарственные травы – большая часть экспонатов музея. Есть здесь и самые простые, о лечебных свойствах которых мы знаем, а есть и такие, о которых мы и не догадывались. Всего представлено свыше 100 видов разных лекарственных растений. Здесь собраны существующие в округе народные рецепты настоек, отваров, мазей, сделанных на травах. А еще здесь можно отведать свежесваренного из лекарственных трав чая [1, с. 97].

Еще одним интересным местом для туристов в Ивановском районе может стать деревня Достоево, которая знаменита тем, что отсюда берет свои корни род Достоевских [3, с. 14]. 6 октября 1506 года боярину Даниилу Ртищеву была пожалована грамота от пинского князя на владение деревнями Достоево, Полкотици. Его сыновья взяли фамилии по наименованию этих деревень – Достоевские, и Полкотицкие. Одна из ветвей рода достоевских ведёт к знаменитому российскому писателю Ф.М. Достоевскому, который знал о своем происхождении от пинского стольника. Более 25 лет назад в Достоевской средней школе создан литературно – краеведческий музей классика, который насчитывает более трех тысяч экспонатов. Центральное место в нем занимает раздел ”Достоево и Достоевский“. В деревне установлен памятник Ф.М. Достоевскому. Планируется воссоздание усадьбы Достоевских, что повысит привлекательность Достоева. [2, с. 53].

Небольшая деревня Молодово с конца XV в. деревня была владением Войнов, старинного влиятельного белорусского рода герба Трубы. У его истоков стоял боярин Гричина, поэтому род именовался Войны – Гричиновичи. В честь представителей этого рода Мартином Гофманом был отлит и установлен в молодовской церкви в 1583 году колокол – живой свидетель истории и показатель очень высокого мастерства ремесленников первой трети XVI в. Его украшают орнамент ренессанского характера, рельефные круги и родовой герб с изображением трех рогов, трех раков и пятиугольной звезды, на фоне которых высечены латинские буквы белорусского текста. В годы войны местные жители, спасая ценную реликвию от вывоза в Германию, спрятали колокол, закопав в землю. Сейчас он находится в местной церкви и является своеобразным брендом деревни. [2, с. 51].

Молодово прославил род Скирмунтов – первопроходцев промышленности на Полесье. От эпохи Скирмунтов сохранились каплица в форме ротонды, построенная по проекту виленского архитектора Тадеуша Ростворовского в 1905 – 1908 гг и несколько надгробий фамильного кладбища. Молодово ежегодно посещают участники ностальгических туров из Польши. [3, с. 14].

Среди объектов ЮНЕСКО, расположенных в Беларуси, наряду с Беловежской пущей, Мирским и Несвижским замками популярностью у туристов пользуются объекты Дуги Струве, расположенные в Ивановском районе (Щекотск, Осовница, Лясковичи). Эти объекты являются триангуляционными пунктами, позволившими сделать достоверное и колоссальное по размерам градусное измерение дуги меридиана, в результате чего впервые были установлены точные размеры и форма Земли. Посещение одного из объектов расположенного в лесном массиве возле деревни Щекотск включено в экскурсионные маршруты ”Полесский венок“ и ”Чары Полесья“.

Историко–культурный потенциал Иванова был раскрыт благодаря интересу к его сакральным объектам со стороны участников польских ностальгических и паломнических туров. До этого времени Иваново считалось не перспективным с точки зрения туризма населенным пунктом, который вырос из бывшего еврейского местечка благодаря железной дороге. Объектами туристического интереса в Иваново являются: памятник и могила Наполеона Орды, историческая застройка, Свято–Покровская церковь, Крестовоздвиженский костел, Памятные кресты на месте пленения Святого Андрея Боболи, место его гибели, братская могила 30 заложников из числа польской интеллигенции Пинска, расстрелянных фашистскими оккупантами в 1943 году. В Иваново действует центр бондарства, который дает перспективу дополнения этнографических маршрутов интересным и уникальным объектом. В окрестностях Иванова можно найти следы различных традиционных промыслов и ремесел: бондарства (Рыловичи), производства оговских куфров (сундуков), выращивание клубники (Лясковичи), что позволяет интегрировать в туристические маршруты эти населенные пункты.

Перечисленные примеры позволяют судить о высокой концентрации объектов туристического интереса в Ивановском районе, разнообразии регионального туристического потенциала. В настоящее время по территории района проходят маршруты: ”Узоры и песни Полесья“ (Пинск – Мотоль), ”Полесский венок“ (Логишин – Рудка – Поречье – Молодово – Мотоль – Щекотск – Иваново – Дубое – Пинск), польский ностальгический тур ”Чары Полесья“ (Брест – Кобрин – Вороцевици – Иваново – Дубое – Пинск), паломнический тур ”По следам Святого Андрея Боболи“ (Пинск – Дубое – Иваново – Логишин), ”Евреи Полесья“ (Пинск – Столин – Давид–Городок – Мотоль – Иваново (Янов–Полесский) [3, с. 24].

Туристские потоки прибывают в Ивановский район в основном со стороны Пинска и Бреста, что связано с отсутствием удобных коммуникаций с севера и юга. Но главное, на что следует обратить внимание, что несмотря на свой потенциал район продолжает оставаться транзитным для участников культурно–познавательных маршрутов. Причинами являются не высокий уровень гостиничных услуг и отсутствие собственного турпродукта.

Все выше перечисленные маршруты разработаны туроператорами Пинска или Бреста. Популярность района у зарубежных туристов наиболее обеспечивается за счет Мотоля с его анимациями, дегустациями и кулинарным фестивалем, а так же объектов католического паломничества, которые включены в маршруты по Беларуси польскими туроператорами. Ивановскому району не хватает взвешенной концепции, поэтому на данный момент вместо мероприятий, поддерживающих успешные направления, прослеживается тенденция переключения внимания на новые направления, успешность которых непредсказуема

Список использованных источников

1. Хвагина, Т.А. От Беловежской пуши до полесских болот [Текст] : путеводитель по Брестской области / [авторы текста: Т. Хвагина, А. Варавва; редактор Н. Плыткевич; фото: С. Плыткевич]. Рифтур, 2013. – 255 с.
2. Памяць: Гіст.–дакум. хроніка Іванаўскага р–на. – Мн.: БЕЛТА, 2000. – 592 с.: іл.
3. Хвагина, Т.А. Познай Брестчину [Текст] / [Национальное агентство по туризму, Туристко–информационный центр «Брест»; автор текста Т. А. Хвагина; фото: С. М. Плыткевич, Е. Таламай]. – Минск : Национальное агентство по туризму, 2008. – 24 с., включая обложку: ил.; фото: карты. – (Беларусь).