

**ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К КУЛЬТУРЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ
СРЕДСТВАМИ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ****О.Н. Бабылева, Е.Н. Авдей**

Барановичский государственный университет, pf-barsu@tut.by

Поиск и разработка эффективных оздоровительных программ и здоровьесберегающих технологий для детей дошкольного возраста являются весьма актуальными [5]. Частью комплексного обучения и воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях является нравственное воспитание, воспитание у них культуры здоровья [2]. Проблема сохранения и укрепления здоровья детей не может быть решена усилиями только медицинских работников без участия родителей, педагогов, персонала дошкольных учреждений [5]. В программах воспитания и обучения детей в дошкольном учреждении даются рекомендации по сохранению и укреплению здоровья детей. Национальная программа профилактики кариеса зубов и болезней пародонта среди населения Республики Беларусь (1998) также регламентирует участие в ее реализации врачей педиатров, стоматологов, родителей, всех специалистов дошкольных образовательных учреждений, внедрение инновационных здоровьесберегающих технологий.

Кафедра специальных дисциплин дошкольного образования открыла филиал на базе яслей-сада №57 г. Барановичи. Это дошкольное учреждение с углубленным физкультурно-оздоровительным направлением работы. В план работы филиала кафедры включена программа формирования здоровья детей с использованием современных педагогических технологий, в том числе стоматологического. На кафедре специальных дисциплин дошкольного образования накоплен опыт преподавания основ медицинских знаний студентам, в том числе по формированию стоматологического здоровья детей дошкольного возраста [1, 5, 6].

Профилактику стоматологических заболеваний необходимо начинать с раннего возраста. В мероприятиях по профилактике стоматологических заболеваний принимают участие медицинские работники, педагоги, психологи, музыкальные работники, родители дошкольного учреждения, а также преподаватели университета [7].

В данном сообщении представлена презентация литературно-музыкального спектакля для детей 4—5-летнего возраста «Наши зубки хороши», в котором обыграны вопросы гигиены полости рта. В подготовке праздника принимали участие родители, которые готовили костюмы для детей, контролировали подготовку детьми текста своих ролей по сценарию, составленному доцентом кафедры специальных дисциплин дошкольного образования, кандидатом медицинских наук Тристенъ К.С. Подборку музыкальных тем для каждой роли провела преподаватель кафедры музыки с методикой преподавания БарГУ Авдей Е.Н.

Нами проведено анкетирование родителей, присутствующих на спектакле. Через две недели проведен анализ анкет: 38,46% родителей указали, что их дети стали охотнее чистить зубы, у 19,23% улучшилось качество очистки зубов, 57,69% указали, что их дети стали следить за чистотой тела и правилами хранения своей зубной щетки. 88,46% детей самостоятельно стали чистить зубы.

92,3% детей, участвовавших в спектакле, знают о кариесогенном влиянии на зубы рафинированных углеводов. Родители также отметили удовлетворение у детей от участия в спектакле, активность, готовность к занятиям и желание учить текст не только к своей роли. Они лучше своих сверстников из параллельных групп владели знаниями о роли гигиены полости рта и рационального питания в сохранении зубов здоровыми. У этих детей сформировалась мотивация к гигиеническим мероприятиям. Музыкальное сопровождение спектакля поднимало настроение детей, позволяло ребятам проявить свои музыкальные и коммуникативные способности, преодолеть застенчивость, неуверенность, развивать свой эмоциональный интеллект [3, 4].

Таким образом, музыкальное сопровождение тематических праздников в дошкольном учреждении способствовало развитию рационального восприятия материала, основанного на наглядно-чувственном познании. Одновременно у детей развилось чувственное восприятие, основанное на достоверных, ярких, наглядных, многогранных образах. Творческой группе организаторов спектакля удалось решить задачи повышения мотивации у детей к сохранению здоровья. Одновременно у детей прививался интерес к искусству, что является залогом формирования у них общей культуры, нравственно-эстетических качеств.

Литература

1. Авдей, Е.Н. Эстетическое воздействие музыки на формирование личности будущего учителя: Матер. респ. науч.-практ. конф. 23–24 июня 2005 г. в 2 ч., Ч.1 / Е.Н. Авдей. – Гомель: ГГУ им. Ф.Скорины, 2005. – С. 302–304.
2. Васильев, Д.А. Сущность и целостная структура «внутренней техники» дирижера оркестра / Д.А. Васильев // Музыкане і тэатральнае мастацтва: праблемы выкладання. – 2007. – № 3. – С. 40–43.
3. Медушевский, В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки: метод. реком. / В. Медушевский. – М.: Музыка, 1976. – С. 15–17.
4. Назайкинский, Е.В. Звуковой мир музыки / Е.В. Назайкинский. – М.: Музыка, 1988. – С. 3–7.
5. Тристенъ, К.С. Профилактика стоматологических заболеваний у детей дошкольного и младшего школьного возраста: метод. реком. для студентов пед. вузов / К.С. Тристенъ. – Барановичи: БарГУ, 2006. – 28 с.
6. Тристенъ, К.С. Опыт преподавания основ стоматологических знаний на педагогическом факультете университета / К.С. Тристенъ // Современная стоматология. – 2006. – №4. – С. 31–32.
7. Тристенъ, К.С. Педагогу о болезнях зубов у детей: учеб.-метод. Пособие / К.С. Тристенъ. – Барановичи: РИО БарГУ, 2007. – С. 56–57.