

Н.И. Захарченя
Барановичский государственный университет
г. Барановичи, Республика Беларусь

К ВОПРОСУ О РЕГИОНАЛЬНОМ КОМПОНЕНТЕ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Воспитание культурного человека приобретает особую актуальность сегодня, в век глобальных изменений в политической и экономической жизни общества, когда от диалога культур во многом зависит будущее человечества. Иноязычное образование на всех его этапах должно преследовать ту же цель.

В понятие «культура» включается совокупность всех факторов (материального и духовного содержания), которые окружают человека и способствуют его социализации в обществе. Следовательно, культурный человек должен владеть этой совокупностью.

Путь человека к овладению универсальными (общечеловеческими) ценностями лежит через конкретные формы их существования в национальных культурах. Истинное понимание чужой культуры возможно лишь при достаточно глубоком знании истории и культуры своей страны.

У всех народов, в том числе исчезающих, в древней самобытной культуре много такого, что в состоянии обогатить мир, цивилизацию. К сожалению, многие сегодня скептически относятся к данному утверждению. Поэтому неудивителен тот факт, что порой учащиеся знают о мировой культуре больше, чем о культуре своей родины.

Ещё В.А. Сухомлинский в качестве одной из основных форм работы (в Павлышской средней школе) использовал заочные путешествия по определённому региону, носящие ознакомительный характер. Наряду с ними проводились путешествия тематические, посвящённые отдельным страницам развития культуры, литературы, искусства.

Владение иностранным языком специалисты квалифицируют как компонент общей культуры, посредством которого личность приобщается к мировой культуре. При этом межкультурная коммуникация как «диалог культур» может быть реализована, в том числе, на фактах культуры собственного народа, освоенных личностью.

Изучение родной культуры является неотъемлемым компонентом процесса обучения иностранному языку и культуре. Чем обширнее та

область знания фактов родной культуры, которой мы оперируем, тем продуктивнее работа по ознакомлению с иностранной культурой.

Таким образом, налицо высокая значимость использования краеведческого материала в процессе обучения иностранным языкам. Краеведческий материал приближает иноязычную коммуникацию к личному опыту учащихся, позволяет им оперировать в учебной беседе теми фактами и сведениями, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни. Чтобы краеведческий материал существенно наполнял содержательную сторону речи, при его выборе необходимо учитывать: реальность материалов; заинтересованность учащихся в них; неполноту информации о материале; его социализирующую ценность; привязанность материала к программной теме.

Материал, подобранный с учетом вышеперечисленных требований, и правильная организация работы с ним являются источником дальнейшего стимулирования интереса к изучению иностранного языка.

Обращение к отечественной материальной и духовной культуре в процессе изучения иностранных языков становится возможным благодаря введению национально-регионального компонента (НРК) в содержание иноязычного образования.

Ученые рассматривают НРК как средство возрождения и развития истории, культуры, обычаев, нравов, духовности; как фактор стабилизации межнациональных отношений в регионе; как условие воспроизводства национально-культурных и национально-исторических корней личности, формирования национального самосознания; как средство возрождения и развития национальной школы; как составную часть учебного материала, ориентированного на духовную культуру личности в ее национальном выражении, как своеобразный механизм повышения интереса учащихся к знаниям.

Региональный компонент предусматривает возможность введения содержания, касающегося истории, культуры, традиций региона, предполагает изучение природно-экологических, экономических и социокультурных особенностей жизнедеятельности в определенном регионе. У студентов языковых факультетов краеведческий аспект регионально-го компонента имеет целью формирование функциональной культурной грамотности. Возможна постановка ряда задач: дать основы знаний о регионе; расширить значимость окружающего мира для жизнедеятельности человека; пробудить познавательный интерес к родному краю.

Региональная культура выполняет различные дидактические функ-

ции. Она является средством нравственного и патриотического воспитания; знакомит с методами и приемами научного познания, развивает исследовательские навыки и умения; способствует интеграции предметных полей и формирует новое мышление на основе целостного представления о мире; готовит к профессиональной педагогической деятельности; создает содержательную основу обучения иностранному языку; способствует формированию социокультурной и межкультурной компетенции студентов.

Реализация в вузовских условиях регионального компонента иноязычного образования не только способствует совершенствованию коммуникативной компетенции будущего учителя, но и общекультурному развитию студентов, создаёт дополнительные возможности в решении образовательных, развивающих и профессиональных задач.

Исходя из этих положений, в рамках нашего исследования мы поставили задачу разработать теоретическую базу и практическое наполнение регионального компонента иноязычного образования, который будет внедряться на старших курсах факультета иностранных языков БарГУ.

ЛИТЕРАТУРА

1. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студентов ср. и высш. пед. уч. заведений / Г.Н. Волков. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – С.23.
2. Годунова, Н.А. Использование краеведческого материала для повышения квалификации при обучении ИЯ / Н.А. Годунова. – ИЯШ.— 2006. – № 7. – С.46.
3. Корниенко, П.А. Краеведческие материалы как средство обучения ИЯ в ср.школе / П.А. Корниенко. – ИЯШ. – 2004. – № 6. – С.29.
4. Никифорова, Н.Г. Проектирование регионального компонента в современной школе / Н.Г. Никифорова. – Педагогика. – 2006. – № 6. – С. 117.
5. Сороковых, Г.В. Региональный компонент как составляющая содержание обучения иностранному языку / Г.В. Сороковых, О.В. Давыдова. – ИЯШ. – 2007. – № 1. – С.63.