

ГРАММАТИКА ТВОРЧЕСКИ

Формирование речевого грамматического навыка предполагает развитие навыка относительно точного воспроизведения изучаемого явления в типичных для его функционирования речевых ситуациях и развитие его гибкости за счет варьирования условий общения, требующих адекватного грамматического оформления высказывания. Для ознакомления с формой, значением и употреблением грамматического явления используется связный текст. Предъявлять студентам связный краткий текст с изучаемой грамматической структурой можно не только с целью ознакомления с грамматическим явлением, но и с целью его закрепления. В данном случае целесообразно предложить студентам запомнить этот текст, заучив его наизусть. Конечно же, эта работа с текстом не сводится к простому заучиванию текста наизусть. Она состоит из 5 этапов:

- 1-ый этап. Введение в тему (настраивание на тему);
- 2-ой этап. Презентация и реконструкция текста;
- 3-ий этап. Творческое письмо;
- 4-ый этап. Обмен и презентация написанных текстов;
- 5-ый этап. Запоминание (заучивание текстов).

Первый этап: введение в тему. На данном этапе выполняются различного рода упражнения. Они имеют следующие цели:

- вводят студентов в языковую атмосферу;
- активизируют уже имеющиеся у студентов знания и пробуждают интерес к теме, которая затронута в тексте-образце;
- активизируют знания лексики и дают возможность ввести новые слова;
- сталкивают студентов с языковыми структурами, используемыми в тексте-образце;
- дают возможность обмениваться личным опытом и переживаниями;
- помогают собрать идеи для последующего написания текста;

Второй этап: презентация и реконструкция текста. На данном этапе преподаватель знакомит студентов с текстом-образцом. Следует по-

добрать короткий текст, содержащий отрабатываемую грамматическую форму. В тексте должны иллюстрироваться (поясняться, разъясняться) значение, употребление и функция этой формы. Задача студентов – при помощи текста запомнить релевантную грамматическую структуру. А это будет происходить тем лучше, чем более эмоциональным будет для студентов текст. С этой целью следует привносить в тексты элементы юмора, фантазии, использовать метафоры и т.д. Текст-образец – это как бы заготовка (проект) для текстов, которые студенты должны написать позже. Уже на этапе презентации текста студенты активно вовлекаются в работу. Им представляется текст с пробелами, и они должны его реконструировать. Это чаще всего должно происходить в парной или групповой работе. Данный этап проводится с целью вселить в студентов уверенность, дать возможность переживания успешного употребления грамматической структуры при запоминании текста. Во время реконструкции текста студенты концентрируются на деталях. Таким образом, если преподаватель после реконструкции текста задает вопросы по содержанию текста или вопросы, стимулирующие коммуникацию, он дает возможность воспринять текст как единое целое. Идеальная картина, которую студенты представляют себе о действующем лице текста, также помогает лучше запомнить языковую структуру.

Третий этап: творческое письмо. На данном этапе студенты пишут свои тексты на базе текста-образца. Они могут пользоваться словарями или попросить о помощи у преподавателя. Затем готовые тексты проверяются и исправляются. Исправлять ошибки можно следующим образом: преподаватель проверяет тексты, исправляет только те ошибки, которые по его мнению студенты не могут исправить сами, остальные ошибки он только подчеркивает, студенты должны исправить их сами. Можно дать задание исправлять ошибки другим студентам. Студенты могут обмениваться работами, проверить работы друг друга. Затем сдаются все тексты, и преподаватель проверяет и исправляет остальные ошибки.

Преподаватель может помогать студентам еще в процессе написания ими текстов. После того как преподаватель проверил тексты, он может дать задание на дом составить на базе этого текста ребус. На следующем уроке студенты обмениваются ребусами и отгадывают их. Тексты студентов можно прикрепить на доске в аудитории, так чтобы студенты могли подойти и прочитать их. Затем они возвращаются на свои места и говорят, какой текст им больше всего понравился, и дискутируют по теме текста.

Четвертый этап: обмен и презентация текстов. После того как тексты написаны, и исправлены преподавателем, студенты должны получить возможность ознакомиться со всеми текстами. Если студенты знают, что их тексты будут читать другие, это повышает их мотивацию, писать не только оригинальные, но и грамматически правильные тексты. Кроме того, читая эти тексты, они снова сталкиваются с изучаемой грамматической конструкцией.

Для презентации текста можно использовать следующие методы:

- 1) использовать доску, на которой прикрепляются тексты студентов;
- 2) предложить студентам, написанные ими тексты, складывать в отдельную папку;
- 3) преподаватель может завести журнал с текстами студентов. Время от времени студенты могут перечитывать эти тексты.

Пятый этап: закрепление структур в памяти. На данном этапе предлагается студентам заучивать тексты, предложения или части предложений наизусть. Это студенты могут делать как на уроке, так и дома.

Конечно же, данную методику следует использовать наряду с другими методами для того, чтобы избежать монотонности на уроке грамматики, разнообразить их и сделать, может быть, в некотором смысле более эффективными. С этой целью чаще всего на уроке грамматики используются различные тренировочные упражнения. Безусловно, эти упражнения очень важны, и их нужно обязательно проводить. Но иногда студенты после столь длительной тренировки не могут воспроизвести те или иные конструкции самостоятельно в речи, несмотря на то, что было сделано масса упражнений: имитационных, трансформационных, подстановочных и т.д. Здесь, на мой взгляд, уместно было бы наряду с этими упражнениями давать студентам краткие тексты с изучаемой грамматической структурой, которые они должны запоминать, заучивать наизусть. Таким образом, я считаю уроки грамматики можно сделать более эффективными и интересными.