

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОВЛАДЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНЫМ ОБЩЕНИЕМ

В современном мире инновационный потенциал образования признан основным фактором развития культуры и технологического процесса. Новый социальный заказ общества обучать иностранным языкам как средству межкультурной коммуникации, формировать личность, вобравшую в себя ценности родной и иностранной культур и готовую к общению, влечёт за собой широкое внедрение технологий, позволяющих изменить само иноязычное общение. Именно инновационные технологии, ориентированные на вовлечение каждого студента в активный познавательный процесс, на формирование коммуникативных навыков и умений позволяет достичь поставленных целей иноязычного образования.

В настоящее время нельзя быть профессионально грамотным специалистом в области иностранных языков без изучения и использования инновационных технологий, так как они используют ресурсы более широкие, чем традиционная система обучения.

Педагогические инновации вообще и инновации в сфере иноязычного образования в частности отличаются от других инновационных процессов тем, что их «предметом» является личность студента и педагога. Именно на совершенствовании личности обучающего и обучаемого в конечном итоге и направлены любые педагогические нововведения. Наибольшее распространение получают инновации, связанные с организацией учебного процесса и внедрением новых технологий в иноязычное образование, позволяющих на практике реализовать личностно-ориентированный подход к обучению иностранным языкам. Изучение иностранного языка – явление социальное, в основе которого лежит общение как преподавателя со студентом, так и студентов друг с другом.

Однако, личность студента в процессе использования современных социальных технологий не просто субъект, но субъект приоритетный, так как является целью образовательной системы. Личностно-ориентированный подход стал возможен благодаря общественно-политическим, экономическим, социальным преобразованиям, произошедшим в нашей стране в последнее десятилетие. Сменились ценностные ориентации, и в качестве самой большой ценности признается свободная, развитая и образованная личность, способная жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира. Для этого необходимо обладать нужными для этого знаниями, составляющими целостную картину мира, навыками и умениями осуществлять разные виды деятельности: учебную, трудовую, эстетическую, а также обладать современными ценностными ориентациями и опытом творческой деятельности, уметь пользоваться новыми информационными технологиями, быть готовым к межличностному и межкультурному сотрудничеству как внутри своей страны, так и на международном уровне, стремиться избегать и преодолевать конфликты. Такие социальные технологии, как проектная, Дальтон-технология, обучение в сотрудничестве, кейс-технология, иностранный язык через театр, технология дебатов, «технологический квадрат», «языковой портфель ученика», симуляции, тандем – метод позволяют обеспечить внутреннюю активность студентов, их самостоятельность, коммуникативность, всестороннее использование возможностей индивидуальных самоуправляемых процессов усвоения.

Тандем-метод - это способ автономного (самостоятельного) изучения иностранного языка.

Важнейшими принципами, раскрывающими сущность тандем-метода, являются принцип обоюдности и принцип автономии. Принцип обоюдности предполагает, что каждый из участников тандема получит одинаковую пользу от общения, что возможно, если обоими партнерами будет затрачено приблизительно одинаковое время и приблизительно равные усилия. Принцип личностной автономии основывается на том, что каждый из партнеров самостоятельно несет ответственность в своей части обучения не только за выбор цели, содержания и средств обучения, но и за конечные его результаты.

Выделились две основные формы работы в рамках тандем-метода -индивидуальная и коллективная, которые при желании могут интегрироваться одна в другую.

Участники индивидуального тандема подбираются на основе специ-

ально разработанных особенностей личности, таких как возраст, мотивация изучения языка, место учебы, пол, уровень имеющихся знаний, увлечения, предпочитания.

Если овладение иностранным языком в индивидуальном тандеме представляет собой автономный, естественный и зачастую спонтанный процесс, то коллективная форма тандема имеет дидактически управляемый, осознанный характер. В зависимости от того, кто является участником тандем - конкурса определяется его содержание и стратегия работы. От традиционного процесса обучения тандем-курс отличается тем, что он протекает в условиях естественной, реальной, а не искусственно созданной коммуникации.

Таким образом, метод тандема является эффективным средством совершенствования навыков и умений иноязычного общения. Он также позволяет успешно реализовать отношения межкультурного сотрудничества в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения.

Проект – это самостоятельная, долгосрочная групповая работа по теме – проблеме, выбранной самими учащимися, включающая поиск, отбор и организацию информации. Учащиеся работают вместе для достижения общей конкретной цели. Конечный продукт должен быть результатом работы творческой группы, хотя информации и идеи могут быть заимствованы из различных источников. Проектная работа проводится в течение нескольких дней или недель, на уроке и во внеурочное время. Основываясь на групповом взаимодействии, работа над проектом способствует развитию навыков и умений дискутирования, аргументации своей точки зрения, учения в сотрудничестве.

Кейс – технология. Основу этой технологии составляют осмысление, критический анализ и решение конкретных социальных проблем. Кейс – это описание возникшей проблемы, спорного вопроса. Кейс – технология позволяет организовать обучение иностранному языку, ориентированное на развитие способности обучаемых решать конкретные жизненные ситуации, важные повседневные проблемы, с которыми они непосредственно сталкиваются в жизни.

Технология «Иностранный язык через театр» реализуется в двух вариантах: постановка готового драматического произведения или использование сюжета какого-либо художественного произведения: рассказа, сказки, отрывка из повести, романа.

Симуляция – это проблемная речевая деятельность, которая проходит в четко описанном реалистическом окружении. Она осуществляется

в ситуациях, максимально приближенных к реальным и стимулируется коммуникативной задачей или проблемой, которые требуют личностного отношения учащих к фактам и событиям.

В симуляции обязательны: наличие единого сюжета, предоставление участникам основных фактов, которые не должны быть домыслены или изменены. Участники проигрывают свои роли в соответствии с собственными взглядами, жизненным и языковым опытом.

Дальтон-технология – индивидуально ориентированный план овладения материалом по теме, проблеме. Дальтон-задание позволяет каждому в зависимости от своих способностей, уровня подготовки, самочувствия выбрать уровень выполнения заданий, комфортной для себя темы усвоения учебного материала. Дальтон-технология обеспечивает условия для эффективного развития и самореализации личности, формирует навыки ответственного учебного поведения. Обучаемому предоставляется возможность выбирать задания, которые доступны и выполнимы.

Таким образом, внедрение инновационных технологий овладения иноязычным общением – необходимое условие реализации современных требований к обучению иностранного языка, компенсации разрыва между учебным и реальным использованием изучаемого языка.