

Л.В. Бутрина
Полесский государственный университет
г. Пинск, Республика Беларусь

ФОНЕТИЧЕСКИЙ СТРОЙ ЯЗЫКА КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ

Одной из основных задач обучения иностранному языку, важность которой ни у кого не вызывает сомнений, по праву считается усвоение правильного произношения. Поэтому место и роль фонетического аспекта в преподавании иностранных языков должны стать предметом обучения не только в специализированном вузе, где обучение правильному произношению наиболее приближенное к норме, но и в неспециализированном, где фонетические правила считаются второстепенными.

Естественно, что усвоение базовых фонетических явлений: звуков, ритма, акцентуации и мелодики иностранного языка нельзя растянуть по годам. Языковая информация выражается одновременно средствами разных языковых уровней – грамматическими, лексическими и фонетическими. В этих условиях фонетическое воплощение речи может быть более или менее приблизительным и не препятствовать взаимопониманию, если фонетические ошибки не выходят за определенные пределы.

Однако, не следует забывать, что язык является не просто инструментом, используемым в общении, а речевое общение – это не только обмен информацией. Слушающий, воспринимая речь, оценивает не только ее содержание, но и ее соответствие норме, ее четкость и ее эстетические качества.

Красивое, т.е. максимально приближенное к литературной норме произношение на иностранном языке выигрышно. Действительно, по многочисленным свидетельствам фонетически красивая и правильная речь воспринимается намного лучше, чем грамматически правильная и лексически богатая, но фонетически плохо оформленная. Очевидно, что тот, кто не правильно произносит *to work – to walk*, не сможет их правильно употребить в речи.

Одной из особенностей обучения фонетическому аспекту иноязычной речи является акцентирование внимания на постановке звуков при достаточно поверхностном усвоении интонации, что является прямым свидетельством недооценки роли последней в речевой коммуникации. Действительно, в неспециализированных вузах на усвоение иностран-

ного строя, а именно ударения, ритма, мелодии, паузации происходит в большинстве случаев путем неконтролируемой имитации. Хорошо, если у студента развит речевой слух и он обладает прекрасными имитационными способностями. А если нет, то речь его, как правило, представляет собой неорганизованный в смысловом отношении и прагматически неадекватный поток слов. Это особенно очевидно в тех случаях, когда студенты работают в парах, имитируя различного рода ситуации диалогического общения. Поэтому в своей практике я делаю установку на интонационно организованное, осмысленное чтение, например текстов экономического характера, что является наиболее эффективным средством обучения распознаванию словоформ и их синтаксической функции в высказывании. Именно такое чтение открывает дорогу к смыслу текста, до которого студенты, как правило, не добираются, остановившись на этапе узнавания отдельных слов и словосочетаний.

Считаю, что назрел вопрос массового введения соответствующей специализации, а именно практической фонетики, в вузах с неязыковым профилем.