

КУЛЬТОВЫЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ СООРУЖЕНИЯ В ГОРОДЕ ПЕТРИКОВ

Мячина А.А., 1 курс,

Цуба М.В., к.ист.н., доцент,

УО «Полесский государственный университет»

Древний город загадочного белорусского Полесья Петриков расположен недалеко от легендарного города Турова, с которым кровно связан на протяжении столетий и во многом разделил его судьбу. О возникновении Петрикова существует легенда. Она звучит так: «При реке Припяти, против устья реки Убарти находится довольно значительное местечко Петриков или Петриково. По приданию будто бы основано ятвяжским князем в X столетии и названо так в честь этого князя Петра, который принял это имя при крещении. А имя Петр, как известно, в переводе означает камень. Не потому ли с древних времен в этом городе и вера православная так крепка и нерушима как камень, благодаря имени ее основателя. Христианство на Полесье является основной религией, которая имеет место в душе каждого человека. Видимо поэтому в местечке Петриков были построены известные культовые сооружения. Но, к сожалению, не все сохранились до нашего времени. Например, кафедральный собор в честь Воскресения Господня – самое высокое и величественное здание в Петрикове – остался только на фотографии да в памяти людской. Он был построен в 1846 году на месте бывшей деревянной церкви, постройки 1838 года мастерами из Кременчуга на средства прихожан и купца Петра Корульского. В 1929 году с куполов были сняты колокола, в храме оборудовали кинотеатр, пристроено помещение для игр, танцевальный зал. По решению местных властей Воскресенская церковь была взорвана в 1957 году.

На месте храма Воскресения Господня построен детский дом-интернат. Чудом сохранилась прицерковная часовня – древний памятник архитектуры. Исчезли иконы и ценности. В расположенном неподалеку Николаевском храме находится сохранившийся частично иконостас из храма Воскресения Господня и безмерно скорбящий лик матери Божьей.

Следующий памятник архитектуры – храм святителя Николая Чудотворца города Петрикова расположен на высоком холме над Припятью, где в 1772 году стояла деревянная церковь. Годом основания нынешнего храма – памятника архитектуры ретроспективного русско-византийского стиля принято считать 1839 год. Храм имеет величавый торжественный вид. Он построен из кирпича, привезенного из Киева на пожертвования многих прихожан и меценатов-купцов.

Подробное изложение исторических событий периода 1839 – до начала XX века отсутствует из-за несохранных архивов.

Судьба Свято-Николаевского храма, как и многих других храмов, которые в советское время закрывались, разграблялись, разрушались, многострадальна. До сих пор сохранились в храме следы варварского кощунства – следы от пуль на святых иконах центрального алтаря.

В 1929 году храм был закрыт. В 1930 году с колокольни был снят колокол весом 120 пудов 20 фунтов, отвезен на станцию Копцевичи и на платформе отправлен на переплавку. До 1941 года храм использовался под склад муки, а в военное время его отчистили и стали совершать богослужение.

В советское время ремонтных работ в храме не проводилось. Обновление внешнего и внутреннего облика храма началось в 1992 году. Перекрывается крыша, устанавливаются отливы, ежегодно проводятся частичные ремонтные работы, построена Водосвятная часовня и Иконная лавка.

Храм святителя Николая Чудотворца имеет три престола: центральный – во имя святителя Николая, правый – во имя пророка Божьего Ильи, левый – во имя святителя Василия Великого. В нем содержатся многие святыни: Иконы Спасителя и Божьей Матери, Новозаветной Троицы, крест с частицами мощей святых Киево-Печерской Лавры, частица мощей святого праведного Иоанна Кормянского, икона священномученика Иоанна Рыльского (Пашина).

Незримая благодать исходит от всех здешних святынь, и особый душевный трепет ощущаешь, когда на службе звучит песнопение местного церковного хора, которым успешно руководит матушка Елена. Хор, в котором поют профессиональные певцы из Петриковской музыкальной школы, несколько раз выступал с концертами духовных песнопений в Германии.

Следующий памятник архитектуры – Вознесенская церковь. За давностью лет почти никаких сведений о Вознесенской церкви не сохранилось. Известно, что построенная в 1890 году, она была закрыта в 1930 году. С осени 1940 года церковь стали использовать под склад соли, оборудовали водонапорную башню, проббили артезианскую скважину. Во время Великой отечественной войны с 1942 года подпольщики Петрикова хранили в церкви листовки и радиоприемник.

В послевоенное время, уже в 70-е годы в Вознесенской церкви открыли пивной бар, а в 80-х годах здесь разместили детское кафе «Мороженое». Следы их присутствия в святом месте – деревянная обивка внутренних стен, которая красноречиво свидетельствует о былом месте

массового увеселения. Главная храмовая икона – Вознесение Господа Бога Иисуса Христа. В честь этого величайшего события возведен этот торжественный и величественный Вознесенский храм.

История Вознесенской церкви до 1991 года – это печальная история духовно-нравственного падения нашего народа.

С 1991 года по 1992 год восстановился внутренний интерьер и внешний вид храма Вознесения Господня. Появился Новый двухъярусный иконостас, обновились купола, возведена прочная ажурная ограда вокруг церкви, произведен капитальный ремонт здания, благоустроена территория, прилегающая к церкви.

Пробуждение интереса к религии в наше время, после долгих десятилетий господства атеистической идеологии, на мой взгляд, непосредственно связано с трансформацией государственно-церковных отношений. Весомая позиция нашего государства, поиск компромиссов на пути образования демократического общества содействуют тому, что государственная идеология создается на основе общехристианских ценностей. А это в свою очередь способствует реализации конституционного права граждан Республики Беларусь на свободу вероисповедания.