

ОСОБЕННОСТИ РЕДАКТОРСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ИЗДАНИЙ

Мошкова М.Ю., 4 курс,

Токарь О.В., к.т.н., ст.преподаватель,

УО «Белорусский государственный технологический университет»

Редакционная подготовка электронных учебных изданий основывается на нормах подготовки печатных изданий, однако их редактирование и оформление имеет свою специфику. Важнейшей характеристикой книги является ее художественно-техническое оформление: особенности верстки, шрифтовые выделения и подбор гарнитур, иллюстративный материал, цветовые выделения, которые способствуют выразительности текста, выявлению эмоциональных и смысловых акцентов. Шрифт в значительной мере определяет удобство чтения учебной книги и обеспечивает читателю зрительный и психологический комфорт.

При редакторском анализе электронных учебных изданий необходимо учитывать, что при чтении с экрана гораздо более жесткие требования предъявляются к гарнитуре, кеглю шрифта, межбуквенному, межсловному и межстрочному расстоянию, выбору шрифтовых и цветовых выделений, к расположению иллюстраций. Основные правила представления информации, предназначенной для чтения с экрана можно сформулировать в следующем виде:

- 1) текстовая информация должна быть минимальна: например, в теоретическом ядре на экране должно быть 12—15 строк;
- 2) количество символов в строке должно быть не более 45;
- 3) шрифты не должны быть слишком узкими и контрастными по толщине линий; буквы не должны сливаться или терять связь; начертание букв должно быть таким, чтобы их невозможно было перепутать;
- 4) при выборе гарнитуры шрифта следует исходить из того, что лучше читаются шрифты с почти одинаковой шириной линий и без засечек — гротесковые или рубленые шрифты;
- 5) нельзя использовать слишком мелкие шрифты; для основного текста желателен шрифт кегля 12;
- 6) при увеличении межсловных расстояний необходимо увеличить и интервалы между строками;
- 7) фон предпочтителен светлый, но не белый; при этом текст должен быть темного цвета: черный, темно-синий или темно-коричневый;
- 8) информация должна быть отделена от окружающих ее элементов и не доходить до границ экранного поля.

Особое внимание следует обратить на требования удобочитаемости для формул. Существуют следующие рекомендации: внутритекстовые формулы следует отделять от текста дополнительными пробелами; выключные формулы следует окружать дополнительными пробельными строками и использовать шрифт большего кегля, чем в основном тексте; в многоуровневых формулах (например, дробях) не следует понижать кегль шрифта.

Что касается цветовых сочетаний, то для привлечения и удержания внимания следует использовать теплые цвета, в то время как холодные цвета обеспечивают компенсирующее воздействие. По мнению психологов, с точки зрения эмоционального комфорта не следует использовать темно-фиолетовый цвет, темно-зеленый, лимонно-желтый, бледно-розовый, поскольку они вызывают негативные реакции. При чтении текстовой информации с экрана хорошие отзывы получили светлые цвета, что можно объяснить тем, что быстрота различения букв выше при наибольшем контрасте между фоном и шрифтом, в то время как применение слишком темного фона приводит к слабому контрасту, и, следовательно, снижает удобство восприятия текста.

Автор, имеющий представление об особенностях редакционной подготовки издания, особенно когда речь идет о создании электронного учебного издания, сможет более эффективно сотрудничать с редактором, добиваясь высокого качества издания. Также требования по подготовке электронных учебных изданий, наряду с требованиями, предъявляемыми к печатным изданиям, должны изучаться студентами в русле дисциплин редакционно-издательского комплекса, что позволит расширить объем знаний, необходимых будущему редактору.