

**ДОСОВЕТСКАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ О РАЗВИТИИ БЕЛОРУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ КОНЦА XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.****А.Н. Симончик**Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка,
simonchikalex@gmail.com

В досоветский период историографические обзоры развития белорусской литературы конца XVIII – первой половины XIX в. осуществлялись белорусскими, российскими и украинскими исследователями и помещались в обобщающих работах о Беларуси или исследованиях по этнографии и фольклору белорусов. Среди исследователей белорусской литературы конца XVIII – первой половины XIX в. следует отметить работы российского ученого А.Н. Пыпина, украинских ученых И.П. Крып'якевича, Д. Дорошенко, белорусской ученых А.К. Ельского, М.В. Довнар–Запольского, Е.Ф. Карского, В.Ю. Ластовского, М.Б. Богдановича [4].

Один из первых историографических обзоров истории белорусской литературы конца XVIII – первой половины XIX в. с подробным анализом первых белорусских литературных произведений содержится в работах А.Н. Пыпина «История русской этнографии» [15, с.67–95] и в статье по истории белорусской этнографии, опубликованной в Вестнике Европы [16, с.211–230].

В конце XIX – начале XX в. историографические обзоры развития белорусской литературы конца XVIII – первой половины XIX в. помещали в работах о Беларуси, белорусскому фольклору и этнографии белорусские ученые. Один из таких историографических обзоров развития белорусской литературы содержится в научном труде белорусского исследователя литовских и белорусских древностей А.Г. Киркора «Живописная Россия...» (М. – СПб., 1882). К представителям белорусской литературы, проживающим на территории Литвы, относит П. Янковского, И. Шидловского, А. Карловича, С. Россоловского, Э. Желиговского, Ю. Ласкариса, К.Ш. Снарского, Пржибыльского [9, с.124–133]. К белорусским поэтам – И. Маньковского, В. Дунина–Марцинкевича, А. Даревского–Веригу, И. Борщевского, И. Мрочека, Викентий К. [9, с.327–328].

Историографический анализ развития белорусской литературы осуществлен Е.Ф. Карским в его известном исследовательском труде «Беларусы». Подробно останавливается на творчестве белорусскоязычных писателей: В. Дунина–Марцинкевича, А. Рыпинского, Я. Чечота, Я. Борщевского, А. Даревского–Вериги, В. Коротынского и др. [12, с.430–453]. Кроме того, белорусским ученым детально проанализировано одно из немногих сохранившихся и дошедших до наших дней народных анонимных произведений «Энеида наизнанку». Результаты исследования были опубликованы отдельной брошюрой «Белорусская Энеида наизнанку» (Харьков, 1908) [13, с.3–32].

Не менее значимый историографический анализ развития белорусской литературы в конце XVIII – первой половине XIX в. осуществлен основоположником белорусской национальной историографии М.В. Довнар–Запольским. Исследованию белорусской литературы адресованы работы «В. Дунина–Марцинкевич и его поэма «Тарас на Парнасе» [6, с.5–22].

Более развернутый историографический анализ развития белорусской литературы конца XVIII – первой половины XIX в. М.В. Довнар–Запольским осуществлен в сборнике «Исследования и статьи». К представителям белорусской литературы относит Я. Чечота, В. Дунина–Марцинкевича, Маньковского и др. [7, с.173–196; 197–213].

Историографический анализ развития белорусской литературы конца XVIII – первой половины XIX столетия содержат переиздания по истории Беларуси В.Ю. Ластовского. Основопо-

ложником белорусской литературы, как и его предшественники, считает В. Дунина–Марцинкевича, а также не менее важными для белорусской литературы писателей А. Даревско–го–Веригу, Я. Борщевско, В. Сырокомлю (Л. Кондратовича), К. Буйницкого, В. Коротынского, А. Рыпинского [11, с.92–97].

Историографию развития белорусской литературы с призывом к созданию многожанровой литературы на белорусском языке содержат предисловия поэтических сборников Ф. Богушевича «Дудка белорусская» (1891) и «Смык белорусский» (1894) [1, с.III–V; 2, с.V–VI; 3].

М.Б. Богданович в своей работе «Белорусское возрождение» считает, что с возрождением и развитием белорусской литературы в конце XVIII – XIX в. началось возрождение всего белорусского [5, с.7–15].

В начале XX в. украинские ученые в работах по историческому прошлому Беларуси осуществляли историографический анализ развития белорусской литературы. И.П. Крип'якевичем в работе «Білорусі» отмечено что в конце XVIII в. началось развитие не только белорусской литературы, но и всего белорусского [14, с.5–12]. Развитие белорусской литературы в начале XIX в. отметил в историографическом обзоре, помещенном в своей работе «Білорусі і їх національне відродження» Д. Дорошенко отмечено, что несмотря на то, что в исследуемый период писали произведения не только на польском языке, но уже начались первые попытки писать на белорусском [8, с.12–21].

Таким образом, в досоветский период российские, белорусские и украинские исследователи А.Н. Пыпина, И.П. Крип'якевич, Д. Дорошенко, А.К. Ельский, М.В. Довнар–Запольский, Е.Ф. Карский, В.Ю. Ластовский, М.Б. Богданович в обобщающих работах о Беларуси, истории Беларуси, белорусской этнографии и фольклору помещали историографические обзоры, в которых анализировали развитие белорусской литературы в конце XVIII – первой половине XIX в.

Список использованных источников:

1. Багушэвіч, Ф. (1840–1900) *Dudka bielaruskaja / Macieja Buracka*. – Krakow, 1891. – 72, [1] с.
2. Багушэвіч, Ф. (1840–1900) *Smyk bielaruski / Symona Reuki z pad Barysowa*. – Poznan, 1894. – [19] с.
3. Багушевіч Францыск Казіміравіч. Асабістыя дакументы. Арыгіналы захоўваюцца ў Дзяржаўным архіве Ленінградскай вобласці. Машынапісная копія // БДАМЛМ. – Фонд 66. – Воп. 1. – Спр. 992. – А. 1–14
4. Беларуская літаратура. Даклад (на рускай мове). Аўтограф // Нацыянальны гістарычны архіў Беларусі ў Мінску (НГАБ). – Фонд 3411. – Воп. 1. – Спр. 21. – А. 1–45.
5. Богданович, М.Б. *Белорусское возрождение* / [М. Богданович]. – Москва: издание «Украинской жизни», 1916. – 24 с.
6. Довнар–Запольский, М. В. (1867—1934). В. Дунин–Марцинкевич и его поэма "Тарас на Парнасе": очерк из истории белорусской этнографии / М. Довнара–Запольского. – 22 с.
7. Довнар–Запольский, М. В. (1867—1934). Исследования и статьи / М. В. Довнар–Запольский. – Киев, 1909. – Т.1: Этнография и социология, обычное право, статистика, белорусская письменность. – II, 487, [1] с.
8. Дорошенко, Д. *Білорусі і їх національне відродження* / Д. Дорошенко. – Київ : Вид–во «Український учитель», 1908. – 33 с.
9. Живописная Россия: Отечество наше в его земельном, историческом, племенном, экономическом и бытовом значении: [в 12 т.] / под общ. ред. П. П. Семенова. – С.–Пб., М.: Товарищество М. О. Вольф, 1881 – 1901 (Типография товарищества М. О. Вольф). – Т. 3, . Ч. 1. «Литовское Полесье: ... Ч. 2. Белорусское Полесье: ...– 1882. – [4], 490, VI с., [26] л. Ил., портр.
10. Ельскі, А. *Выбраннае* / А. Ельскі. – Мінск: Беларус. Кнігазбор, 2004. – 496 с. [4] с.: іл.
11. Ластоўскі, В. Ю. *Кароткая гісторыя Беларусі: з 40 рысункамі* / Власт. – Вільня: Друкарня М. Кухты, 1910. – IV, 104 с.: іл., партр., факсім.
12. Карский, Е. Ф. (1861—1931). *Белорусы: [в 3 т., 7 вып.]* / Е. Ф. Карский. – Варшава, 1903—1922. – Т. 1: Введение в изучение языка и народной словесности. – Варшава: Типография Варшавского учебного округа, 1903. – X, 466 с.
13. Карский, Е. Ф. (1861—1931). *Белорусская Энеида наизнанку: с приложением текста сохранившихся отрывков* / Е. Ф. Карский. – Харьков: Типография "Печатное дело", 1908. – 32 с.
14. Крип'якевич, І.П. *Білорусі* / І.П. Крип'якевич. – у Львові: 3 друк. Наук. Тов–ва ім. Т. Шевченка під зарядом К. Беднарського, 1909. – 16 с.
15. Пыпин, А.Н. *История русской этнографии: в 4 т.* / А.Н. Пыпин. – Минск: БелЭН, 2005. – Т. 4: *Белоруссия и Сибирь*. – 256 с.
16. Пыпин, А.Н. *Белорусская этнография* / А.Н. Пыпин // *Вестник Европы*. – 1887. – кн. 5. – с. 211–252