

А.Н.Назарович, 3 курс

*Научный руководитель – А.Б.Богданович, к.ист.н., доцент
Командно-инженерный институт МЧС Республики Беларусь*

Запыніся, паслухай, зямляк,
Між бяроз наднямонскіх і вербаў,
Як гудзе кацярынінскі шлях
Да Нясвіжа з Акінчыц праз Сверхань...
Затаіся... Гукні: “Па-нямонь!”
І як рэха гады адгукнуцца...
Я.Хвалеі “Панямонь”

Развитие туризма является одним из приоритетных направлений социально-экономического развития Республики Беларусь.

Туристский потенциал Беларуси базируется, главным образом, на многообразии, красоте и первозданности природы страны, уникальности историко-культурного наследия, имеющих историческую, культурную, архитектурную значимость, памятных мест, связанных с именами выдающихся деятелей мировой истории и культуры.

Беларусь обладает богатым природным потенциалом для развития туризма. Это обширные, хорошо сохранившиеся лесные, лесо-озерные, лесо-речные природные комплексы, включающие памятники природы, разнообразный растительный и животный мир, природные лечебные ресурсы (лечебные минеральные воды, торфогрязи, сапропели), охотничьи и рыболовные угодья, живописные ландшафты с условиями для организации пешеходных, конных, велосипедных, водных (лодочных, теплоходных, байдарочных, парусных) туристских походов, отдыха и оздоровления в природной среде.

На территории Республики Беларусь есть один уникальный регион. Его можно смело назвать «поэтической колыбелью» страны. Это город Столбцы Минской области. И дело не в том, что здесь родился и сформировался как творческая личность народный поэт Беларуси Якуб Колас. Здесь сама природы, всё окружение пронизано поэзией. Удивительная гармония в этом регионе: узкий, но быстрый Нёман, огромные заливные луга, старинные дубовые рощи, изобилие рыбы, которую можно ловить руками. А какой огромный заложен культурный пласт в этом регионе – на каждом шагу натыкаешься на место, которое связано с каким-либо историческим событием. Районный центр Столбцы, бывшее местечко известное с XVI в. (по некоторым сведениям, с 1511 г.) в составе Великого княжества Литовского.. В XVII ст. местечко принадлежало А. Слушке, который в 1623 г. основал тут монастырь доминиканцев с костелом. Во время войны России с Речью Посполитой (1654-1667 гг.) и Северной войны (1700-1721 гг.) монастырь и костел были разрушены. С XVII в. Столбцы владение С. Денгофа, с 1728 г. - Чарторийских, центр графства. В 1729 г. местечко получило магдебургское право. Столбцовщина богата множеством культурно-исторических памятников уникальных природных объектах. Кроме этого, одна из крупнейших рек Беларуси «Нёман» располагается вблизи этого города [1, с. 561].

В Столбцах есть множество интересных объектов. XIX века – это церковь Св. Анны (1825 г.) Синагога (1889 г.), Столбцовское озеро, здание Гимназии, еврейское, православное, католическое кладбище, алтарь унитарского храма, памятник польским солдатам (20-е гг. XX века), Музей Якуба Колоса, Мемориальная усадьба Акинчицы.

Здесь в деревне Акинчицы родился народный поэт БССР Якуб Колас (Константин Михайлович Мицкевич). Столбцовщине Колас посвятил самые искренние и душевные строчки, которые знает каждый белорус:

Мой родны кут, як ты мне мілы!

Забыць цябе не маю сілы!

Это земля и люди, которые дали ему талант и бессмертие. Пройти по этой земле все равно что пройти по жизни песняра. Тут на каждом шагу оживают его стихи, его литературные образы...

Акинчицы — усадьба, где родился Якуб Колас. В былом застенке, затем деревне, а нынче в одном из районов Столбцов прошли всего лишь четыре с половиной месяца жизни писателя.

Поэтому усадьба является больше музеем быта белорусских крестьян, нежели музеем самого Якуба Коласа.

С 30 октября 1982 года усадьба открыта для посещений мемориальная экспозиция, установлена мемориальная доска.

Ласток — мемориальная усадьба, в 12 км от деревни Николаевщина. В Ластке прошли ранние детские годы Коласа. Сохранился дом, восстановлены хозяйственные постройки. В 2-х комнатах дома разместилась литературная экспозиция по мотивам поэмы "Сымон — музыка", где экспонируются копии рукописей поэмы, её издания разных лет, письма, документы, фотографии поэта 20-х г.г., изделия народных мастеров Столбцовщины, произведения белорусских художников.

Можно еще назвать несколько значимых мест Столбцовщины: Альбушь — мемориальная усадьба, в 5 км от г. Столбцы, бывшая лесничёвка, где в 1890-1904 г.г. жила семья Мицкевичей. Здесь прошли детские и юношеские годы Я. Коласа, отсюда он ходил в Николаевщинское народное училище, здесь написал первое стихотворение. Альбушь в поэме описана как Поречье. Тут создана литературно — мемориальная экспозиция по мотивам поэмы "Новая зямля". Она состоит из фотографий прототипов героев поэмы, рукописей, изданий поэмы разных лет, предметов быта крестьян 19-20 столетия.

Смольня — литературно-мемориальный комплекс, бывшая усадьба Мицкевичей (родных Я. Коласа), которые жили тут с 1910 года. Сюда поэт приезжал в 1911 — 14, 1940, 1947-56 г.г. Здесь в августе 1912 г. он впервые встретился с Янкой Купалой. На территории усадьбы находятся дом, хозяйственные постройки, колодец, липы, посаженные руками Я. Коласа. Экспозиция состоит из 2-х частей: литературной и мемориальной. В литературной части помещены архивные документы, фотографии, автобиографические материалы, автографы произведений Я. Коласа, личные вещи и мебель поэта послевоенной поры. В мемориальной части — материалы про встречу Я. Коласа и Я. Купалы, фотографии, предметы быта семьи Мицкевичей [2].

Таким образом, каждый уголок Беларуси богат своими достопримечательностями.

Список использованных источников

1. "Памяць". Гісторыка-дакументальная хроніка Стаўбцоўскага раёна / Пад рэд. Г.П.Пашкова і інш. – Мн.: БелЭн, 2004. – 832 с.
2. Цімошык, Л. Брама ў неба // Звязда. – 2004. – 27 жніўня. – с. 4.