

## ГОЛЬШАНЫ – МОЯ МАЛАЯ РОДИНА

*М.Г.Садовский, 3 курс*

*Научный руководитель – Ю.В.Каркин, м.ист.н.*

*Командно-инженерный институт МЧС Республики Беларусь*

Туризм — временные выезды (путешествия) людей в другую страну или местность, отличную от места постоянного жительства на срок от 24 часов до 6 месяцев в течение одного календарного года или с совершением не менее одной ночевки в развлекательных, оздоровительных, спортивных, гостевых, познавательных, религиозных и иных целях без занятия деятельностью, оплачиваемой из местного источника [1, с. 127].

В Беларуси очень много живописных мест с богатой историей, но мне хотелось бы рассказать о своем родном для меня крае – Гольшаны, где я родился, учился, вырос.

Гольшаны — агрогородок в Ошмянском районе Гродненской области и расположены в 20 км (по дорогам) южнее районного центра — города Ошмяны, на левом берегу реки Гольшанки.

Датой основания Гольшан принято считать 1280 год, когда князь Гольша (Ольша, Ольгимунт) пересек реку Корабель и на самой высокой горе в округе решил основать замок. При замке выросло селение, которое получило название Гольшаны.

Никаких археологических свидетельств факта выше не сохранилось, и этому есть объяснение. Согласно легенде, прекрасная девушка из замка полюбила обычного крестьянина, рассказала все матери, на что та ответила: “Пусть провалится сквозь землю все вокруг, но замуж за нищего безродного крестьянина тебе никогда не выйти!”. И замок провалился.

Гольшаны в современном понимании возникли только в конце 16 века, когда последняя из наследниц Олена Гольшанская вышла замуж за Павла Сапегу. Именно при Сапегах был построен костел с монастырем и замок — главные достопримечательности Гольшан.

Про Гольшанский замок ходит такая легенда: однажды местный житель вспахивал свое поле, как вдруг ему явилась прекрасная панна и позвала за собой. Она отвела его в подземный дворец и позволила брать столько сокровищ, сколько он сможет унести, однако при уходе велела ему ни в коем случае не оборачиваться. Мужчина так и сделал, но при выходе споткнулся и вынужденно обернулся назад. И очутился пахарь снова на поле, и никаких богатств у него не было.

Предположительно, около замка есть огромные поземелья, в которых лежат сокровища Сапег, якобы геологи это подтвердили, но копать не решились — ждет проклятье.

Недалеко от замка есть капличка, на которой установлена деревянная статуя Иисуса, которую установили еще в середине 19-го века.

Почти сразу за капличкой находится деревянное здание гминной управы.

Напротив гмины — церковь Святого Георгия. С этой церковью связана любопытная легенда. Когда-то в Гольшанах жил мужчина, у которого слишком часто рождались дети. Он был не слишком богат, поэтому было трудно справиться с таким количеством детей. Однажды, во время обряда крещения очередного малыша (12-го или 13-го), поп пошутил, мол, дай Бог, чтобы мужчина приносил своего нового ребенка в церковь каждый год. Мужчина шутки не понял, разозлился и крикнул, что желает, чтобы в этой церкви ежегодно умирал один из попов. Как гласит легенда, проклятье сбылось: каждый год в семействе у мужчины было прибавление, а священник умирал. Для того, чтобы избавиться от этого проклятия, в Гольшанах решили снести церковь, а вместо нее построить новую, расположенную в другом месте.

Одна из достопримечательностей Гольшан — рядовая застройка. Местечко Гольшаны было центром ремесленного дела в округе, что не могло не сказаться на характере застройки. Застройка конца 19-го — начала 20-го века считается одной из самых ярких и показательных в Беларуси.

На рыночной площади располагается достопримечательность, с которой связано не меньше легенд, чем с замком — монастырь францисканцев с костелом св. Иоанна Крестителя. Ранее на этом месте был кальвинистский приход, однако Павел Сапега выгнал протестантов и пригласил францисканцев. 6 августа 1618 года костел торжественно освятили. Сапега в честь открытия сделал костелу богатые подарки: украшенную жемчугом ризу, бочку рейнского вина, камень воска и колокол, на котором приказал выбить надпись: «Павел Сапега, владелец Гольшан, подканцлер Великого Княжества Литовского». В свое время под костелом располагались родовые захоронения Сапег. Во время 2-й мировой они были частично разрушены, в 70-е их чуть было не увезли в Литву, но вовремя спохватились и перевезли в Минск.

Вот еще одна легенда, связанная с Гольшанами: во время постройки Францисканского монастыря, когда одна из стен была построена, величественно красуясь на голубом фоне неба, радуя глаза монахов, местных жителей и самого Павла Сапеги, произошла на следующее утро полная неожиданность — одна из стен, необъяснимым образом, разрушилась. Вместо стены печально высилась груда кирпичей. Собрались люди, ругался руководитель стройки за то, что работники допустили такой брак. Вновь проверяли раствор, очень внимательно укладывали кирпич и камни. Но что это? Наутро стена опять обвалилась. Решили добавить больше яиц в раствор, заменили ответственных за кладку стены каменщиков, однако ничего не помогало — утром стена вновь обваливалась. И тогда кто-то произнес: «Надо принести жертву». Решили так, что первая жена, которая принесет на стройку обед своему хозяину, будет зацементирована в стену. Услышав это, заволновался молодой каменщик, стал молить Бога, чтобы только не его красавица жена принесла обед первой. Но Бог, видимо, действительно требовал жертву. Первой пришла именно она. И молодая женщина была замурована в стену. Стена разваливаться перестала, а по коридорам монастыря забродила неприкаянная душа молодой девушки. По слухам, призрак Белой Дамы особенно недолголюбивает мужчин. Многие из представителей мужского рода, переночевав в монастыре, выходили наутро седыми. В 1997 году в костеле проводились реставрационные работы, в результате чего был найден скелет женщины, замурованной под стену! Экспертиза показала, что женщина умерла насильственной смертью. Строители, которые сделали находку, перезахоронили девушку неизвестно где, без учета религиозных канонов. В результате, в течении 4-х месяцев каждый из них умер.

Еще одна легенда связана с водяной мельницей на окраине Гольшан: Про мельницу ходят слухи, что в тихие лунные ночи можно услышать, как работают жернова и перемалывают зерно,

некоторые очевидцы вообще рассказывают, что слышали разговоры мельника с заказчиками. И это при том, что мельница внутри пустая, а все оборудование давно вывезли.

Безусловно, то наш родной край посещают сотни туристов, что играет немаловажную роль как для экономики нашего региона, так и для Беларуси в целом.

Таким образом, наши Гольшаны богаты своей историей и я горжусь тем, что я родом из Гольшан.

#### **Список использованных источников**

1. Горбылева З.М. Экономика туризма. – Мн.: БГЭУ, 2004. – 478 с.