

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВЬЯ

В.М. Верховодка

Государственное учреждение образования «Средняя школа № 159 г. Минска»

Введение. Использование дидактических игр в управлении процессом физического воспитания на уроках физической культуры и здоровья способствует более эффективному овладению двигательными умениями и навыками учащихся во всех видах спорта, а также содействует развитию в умственном и физическом плане, нравственном формировании личности учащихся и приобретению важных умений в трудовой деятельности.

Управление процессом физического воспитания посредством дидактических игр направлено в первую очередь, на формирование у учащихся интереса к физической культуре как одному из проявлений сложных процессов мотивационной сферы. По отношению к школьнику мотивацию следует различать как внутреннюю, так и внешнюю. Но как бы ни была сильна внешняя мотивация, интерес формируется лишь в результате внутренней мотивации. Она возникает только тогда, когда внешние мотивы и цели соответствуют возможностям школьника, когда они являются для него оптимальными (не слишком трудными и не очень легкими) и когда школьник понимает субъективную ответственность за их реализацию. Успешная реализация мотивов и целей вызывает у учащегося вдохновение успехом, желание продолжить занятия по собственной инициативе, т.е. внутреннюю мотивацию и интерес.

На занятиях физической культурой необходимо, чтобы учащийся брал ответственность за результаты занятий на себя и объяснял свои неудачи не отсутствием у него определенных способностей, а недостаточностью собственных усилий. Только в этом случае успешно формируется внутренняя мотивация и интерес к занятиям, определяющую в значительной степени самостоятельность учащихся.

Формирование самостоятельности, обращенной к творчеству учащихся, вполне реально для современных подростков. Расширение информационного поля во всех областях человеческой деятельности позволяет им познавать мир движений и привносить в него разные краски в разных ракурсах. Мотивом проявления самостоятельности в творческой деятельности является стремление проверить свои возможности в том или

ином виде спорта, испытать себя в определенных видах двигательной деятельности, утвердиться среди коллектива сверстников. Отношение со стороны учителей и родителей к выполнению физических упражнений должно быть положительным, таким же, как и к учебной деятельности.

Если у младших школьников самостоятельность проявляется в исполнении тех физических упражнений, которые были заданы учителем, в среднем школьном возрасте проявление самостоятельности не только в исполнении заданных запланированных учителем движений, но и в самоконтроле за выполнением упражнений, планировании собственной двигательной деятельности, создании различных упражнений на основе имеющегося опыта.

Использование дидактических игр в управлении процессом физического воспитания учащихся будет эффективным в том случае, если будет представлять собой целостную педагогическую систему. В связи с этим нами был предпринят педагогический эксперимент, целью которого явилось определение уровня сформированности знаний, умений и навыков самостоятельной творческой деятельности учащихся средних классов в процессе занятий физической культурой.

Методы и организация исследования. Для достижения поставленной цели использовался комплекс исследовательских методов, включающий включенное наблюдение, графический метод измерения эмоционального состояния школьников, анкетирование «Самочувствие. Активность. Настроение», опрос экспертов.

Метод включенного наблюдения был направлен на изучение поведения и реакции участников эксперимента: факт участия (т.е. частота и избирательность), характер участия в дидактических играх (пассивно–созерцательный, активно–потребительский, творческий).

Графический метод измерения эмоционального состояния школьников позволил выявить их отношение к отдельным компонентам игрового комплекса.

С помощью стандартной бланковой анкеты «Самочувствие. Активность. Настроение» контролировалось состояние участников эксперимента во время основных замеров исследуемых характеристик. В абсолютном значении оценки самочувствия, активности и настроения, превышающие 4 балла, говорят о благоприятном состоянии участника обследования. По данным В.Ю. Большакова, полученным на большой выборке молодых, здоровых, отдохнувших испытуемых, средний балл по каждой из трех категорий лежит в диапазоне 5,0 – 5,5 баллов.

По результатам нашего исследования, средний балл по критерию САН в экспериментальной группе оказался существенно выше: 5,9 – 6,5 баллов, что объясняется наличием благоприятных условий проведения занятий с применением игровых комплектов, психологически комфортным функционированием учащихся экспериментальной группы.

Опрос был проведен среди преподавателей физической культуры и здоровья с целью изучения педагогического опыта по использованию дидактических игр в управлении процессом физического воспитания учащихся.

Характеристика выборки. Для достижения поставленной цели были сформированы две группы – контрольная и экспериментальная, которые характеризуются сходными признаками: возрастному и количественному составу, половой принадлежности. Этим критериям соответствовали два класса параллели – 6 «А» и 6 «Д»

Нами была разработана методика использования дидактических игр в соответствии с учебной программой и календарно–тематическим планированием по предмету «Физическая культура и здоровье», который был внедрен в практическую деятельность учителя в экспериментальной группе (6 «Д» класс). Занятия в контрольной группе (6 «А» класс) проводились с применением традиционных методик.

Методика использования дидактических игр в зависимости от направленности применения игр делится на четыре группы:

1) совершенствование техники бега (увеличение длины и частоты беговых шагов; обучение бегу в быстром, среднем и медленном темпе, развитие силы мышц разгибателей ног и быстроты; обучение бегу с изменением направления и скорости движения);

2) совершенствование владения малым мячом, битой (ловля, передача мяча; бросок мяча на дальность; бросок битой в цель; удар битой по мячу с подбрасыванием);

3) повышение уровня развития физических качеств (быстроты, выносливости, силы, гибкости, ловкости);

4) выполнение индивидуальных, групповых, командных, атакующих и защитных действий в зависимости от типа применяемых игр (простые, групповые, индивидуальные).

Средствами решения поставленных задач являются дидактические игры, специально подобранные и классифицированные с учетом их методической направленности.

Результаты исследования и их обсуждение. Как показало проведенное исследование, обязательным условием успешного формирования у школьников активного, устойчивого интереса к физической культуре является формирование результативных мотивов. Без ориентации на результат двигательная активность школьников неэффективна как в плане формирования активного интереса к физической культуре, так и в плане физической и технической подготовки учащихся.

Конкретный вид и уровень результата зависят от половой принадлежности, возраста, физической подготовленности школьников. Это может быть результат сюжетной, подвижной, спортивной игры; учебный норматив; норма спортивного разряда; определенное место в спортивных соревнованиях; конкретные показатели в тестах; возрастные показатели выполнения отдельных упражнений и т.д.

Результативные мотивы необходимо формировать и в процессе обучения двигательным действиям. Для этого обучение на уроках физической культуры и здоровья надо включать в личностно значимую для каждого учащегося соревновательную деятельность, когда школьники, обучаясь, одновременно готовятся к участию в соревнованиях по данному виду упражнений на первенство класса, школы.

Однако и здесь каждому учащемуся должен быть определен индивидуальный доступный результат, достижение которого должно расцениваться учителем, одноклассниками как успех, как победа школьника над собой. Только в этом случае возникает внутренняя мотивация занятий физическими упражнениями, определяющая интерес учащихся к физической культуре.

Экспериментальная работа показала, что результативная мотивация и интерес к физической культуре значительно возрастают, когда учитель и ученик добиваются сдвигов в обучении двигательным действиям и развитии двигательных качеств в относительно короткий промежуток времени. В итоге быстрее возникает внутренняя мотивация, вдохновение успехом, что особенно важно для учащихся младших и средних классов, т.к. они не способны переносить длительные напряжения под воздействием только внешней мотивации.

Выводы. На основании анализа результатов опытно-экспериментальной работы были сделаны выводы о том, что использование дидактических игр, направленных на развитие самостоятельной творческой деятельности учащихся средних классов, во многом зависит от условий их организации, от содержания и характера заданий и целевого их назначения. Среди многих условий, способствующих успешной организации самостоятельных занятий физической культурой, особенно необходимо выделить следующие:

- создание интереса к разделу учебной программы по изучаемой дисциплине «Физическая культура и здоровье» в целом; этому способствует такая организация обучения и воспитания, при которой учащиеся осознанно относятся к необходимости, целесообразности выполнения двигательных действий самостоятельным образом;

- организация педагогической поддержки со стороны учителя физической культуры, педагогов, родителей в развитии творческой самостоятельности учащихся,

одновременное формирование мотивационно–ориентировочной основы, направленной на приобретение учащимися знаний и умений, активизирующих проявление творческой самостоятельности и ее развитие в процессе управления движениями и двигательными действиями на основе уже имеющихся собственных знаний, умений, навыков в данной сфере деятельности;

- доступность выполнения физических упражнений, характеризующаяся в то же время определенной степенью трудности, сложности; в связи с этим учителю при рекомендации самостоятельного выполнения заданий необходимо создавать условия для нахождения учащимися «опорных точек» в двигательных представлениях;

- организация своевременного контроля и оценки результатов самостоятельной работы учащихся; посредством контроля и оценок учителя родители влияют на отношение учащихся к самостоятельному выполнению заданий, требовательности к себе.

Таким образом, в ходе опытно–экспериментальной работы была подтверждена эффективность использования дидактических игр в управлении процессом физического воспитания школьников и были разработаны условия успешной организации самостоятельной творческой деятельности учащихся на основе использования игровых методик.